

企画展「動物のくらしとかたちー藪内正幸が描いた生態画の世界ー」 絵画作品リスト

ようこそ 生態画の世界へ

1-1 神奈川県で見られる猛禽類

	作者	所蔵
オオタカ	描きおろし (1997年)	
フクロウ	描きおろし (1997年)	
クマタカ	描きおろし (1997年)	
ハヤブサ	描きおろし (1997年)	
トラフズク	描きおろし (1997年)	
イヌワシ	愛鳥キャンペーン新聞広告 原画	
ミサゴ	愛鳥キャンペーン新聞広告 原画	藪内正幸 藪内正幸美術館所蔵
ハイタカ	愛鳥キャンペーン新聞広告 原画	
アオバズク	愛鳥キャンペーン新聞広告 原画	
ツミ	『イラスト野鳥図誌』挿絵原画	
トビ	『わたしたちの自然 (日本鳥類保護連盟)』挿絵原画	
チョウゲンボウ	『わたしたちの自然 (日本鳥類保護連盟)』挿絵原画	
ハチクマ	『わたしたちの自然 (日本鳥類保護連盟)』挿絵原画	
ノスリ	愛鳥キャンペーン新聞広告 原画	

1-2 くちばしの形

くちばし	『くちばし どれが一番りっぱ?』表紙原画	藪内正幸 藪内正幸美術館所蔵
シメとヒタキ	『くちばし どれが一番りっぱ?』挿絵原画	
イスカとヒタキ	『くちばし どれが一番りっぱ?』挿絵原画	

1-3 動物生態画について

藪内氏によるスケッチ画	描きおろし (1958年)	藪内正幸 藪内正幸美術館所蔵
オオタカ飛翔図 (5枚組)	TV番組用描きおろし (1991年)	
シロハヤブサ	描きおろし (1994年)	
『くちばし』下絵ノート (3点)		藪内正幸 藪内正幸美術館所蔵
スケッチブック (2点)		
藪内氏愛用の画材		

1-4 鳥を守ることは自然を守る

1) 実物大で見る希少な鳥たち

ヤンバルクイナ	愛鳥キャンペーンポスター 原画	藪内正幸 藪内正幸美術館所蔵
トキ	愛鳥キャンペーンポスター 原画	
フィリピンワシ	愛鳥キャンペーンポスター 原画	
イヌワシ	愛鳥キャンペーンポスター 原画	
シマフクロウ	愛鳥キャンペーンポスター 原画	
アホウドリ	愛鳥キャンペーンポスター 原画	
タンチョウ	愛鳥キャンペーンポスター 原画	

2) 鳥と環境とのかかわりを考える

トリからヒトへ。生命あるものへ	愛鳥キャンペーン新聞広告 原画	藪内正幸 藪内正幸美術館所蔵
これも自然なのか	愛鳥キャンペーン新聞広告 原画	
ゴミ 持っていったものなのに なぜ 持って帰らないのですか	愛鳥キャンペーン新聞広告 原画	
冬休み 庭に小鳥を	愛鳥キャンペーン新聞広告 原画	
鷹渡る (2枚組)	愛鳥キャンペーン新聞広告 原画	

1-5 猛禽類のくらしとかたち

トンボを食べるチゴハヤブサ	『野鳥 (日本野鳥の会) 1988.10』表紙原画	藪内正幸 藪内正幸美術館所蔵
岩に止まるシロハヤブサ	『わたしたちの自然 (日本鳥類保護連盟)』挿絵原画	
ウサギをつかまえたクマタカ	『やまのとり』挿絵原画	
タンチョウとオジロワシ	1978年愛鳥カレンダー (サントリー株式会社) 原画	
オオタカの子育て	1986年保護基金付テレホンカード (日本野鳥の会) 原画	

1-6 様々な環境で見られる鳥

庭や公園にくる鳥	『鳥のなき声ずかん』挿絵原画	藪内正幸 藪内正幸美術館所蔵
里や山の鳥	『鳥のなき声ずかん』挿絵原画	
川や沼の鳥	『つばめ・かるがも』挿絵原画	
赤い実を食べるアオバト	『やまのとり』挿絵原画	
雪の上のスズメ	『にわやこうえんにくるとり』挿絵原画	
カルガモの親子	『かわやぬまのとり』挿絵原画	
カルガモなにしているの	『つばめ・かるがも』挿絵原画	
さよならツバメ	『つばめ・かるがも』挿絵原画	

1-7 藪内氏のお仕事

グラントシマウマ	高知県立のいち動物公園解説パネル 原図	藪内正幸	藪内正幸美術館所蔵
アミメキリン	高知県立のいち動物公園解説パネル 原図	藪内正幸	藪内正幸美術館所蔵
アメリカビーバー	高知県立のいち動物公園解説パネル 原図	藪内正幸	藪内正幸美術館所蔵
切手の中のアホウドリ (切手)	1975年発行自然保護シリーズ切手 アホウドリ		藪内正幸美術館所蔵
切手の中のアホウドリ (原図)	1975年発行自然保護シリーズ切手 アホウドリ	藪内正幸	郵政博物館所蔵
切手の下絵	1975年発行自然保護シリーズ切手 アホウドリ	藪内正幸	藪内正幸美術館所蔵

1-8 動物画を描く

	作者	所蔵
ツキノワグマ	描きおろし	菊谷詩子
ホントギツネ	描きおろし	
ハヤブサ	BINOS	秋山幸也
カナダガン	BINOS	
カワウ	BINOS	
ヤンバルクイナ	描きおろし	
オオセグロカモメ	描きおろし	
エゾライチョウ	描きおろし	神戸宇孝
カリガネ	雁の道をたずねて	
ミンサザイ	描きおろし	
神戸宇孝さんのスケッチ帳（2点）		
神戸宇孝さんの道具一式		

絵本に描かれた動物たち

2-1 ノウサギのくらし

走って逃げるノウサギ	『のうさぎ』挿絵原画	荻内正幸	荻内正幸美術館所蔵
ノウサギをねらうクマタカ	『のうさぎ』挿絵原画		
仲良くなる2匹のノウサギ	『のうさぎ』挿絵原画		
かくれる仔ノウサギとキツネ	『のうさぎ』挿絵原画		

2-2 動物の親子

ニホンジカの親子	『なにのこどもかな』挿絵原画	荻内正幸	荻内正幸美術館所蔵
ニワトリの親子	『なにのこどもかな』挿絵原画		
コウテイペンギンの親子	『なにのこどもかな』表紙原画		
バイソンの親子	『なにのこどもかな』挿絵原画		
ライオンの親子	『なにのこどもかな』挿絵原画		
ネコの親子	『どうぶつのおかあさん』挿絵原画		
ゾウの親子	『おかあさんといっしょ』挿絵原画		
キリンの親子	『おかあさんといっしょ』挿絵原画		
チンパンジーの親子	『どうぶつのおかあさん』挿絵原画		
リスの親子	『おかあさんといっしょ』挿絵原画		
コチドリ親子	『どうやってみまもるのかな』挿絵原画		
ゴマアザラシの親子	『なにのこどもかな』挿絵原画		
カモシカの親子	『野や山にすむ動物たち 日本の哺乳類』挿絵原画		
イノシシの親子	『なにのこどもかな』挿絵原画		
ツキノワグマの親子とビーバーの親子	『おかあさんといっしょ』挿絵原画		

2-3 荻内正幸氏の描く絵本の世界

どうぶつのおしり	『おしりがいっぱい』表紙原画	荻内正幸	荻内正幸美術館所蔵
クモザルとオオハシ	『しっぽのはたらき』表紙原画		
エリマキトカゲのふしぎ（2枚組）	『どうやってみまもるのかな』挿絵原画		
ガンバにお礼を！森の動物たち	『ガンバとカワウソの冒険』挿絵原画		
ガンバとオオミズナギドリ	『冒険者たち』表紙原画		
グリックとのんのん	『グリックの冒険』裏表紙原画		
ハトのピッポー	『グリックの冒険』挿絵原画		
水辺でくらす動物たち	『クイズどうぶつの手と足』挿絵原画		

ライブラリー横 ミニ企画展示「荻内正幸 原画と標本でみるハクジラのあたま」(2024.2.21~3.19)

カマイルカとセミイルカ	『海にすむ動物たち 日本の哺乳類II』挿絵原画	荻内正幸	荻内正幸美術館所蔵
ネズミイルカ、イシイルカ、スナメリ	『海にすむ動物たち 日本の哺乳類II』挿絵原画		
コマッコウとアカボウクジラ	『海にすむ動物たち 日本の哺乳類II』挿絵原画		

動物の 企画展 くらしと かたち

— 荻内正幸が描いた生態画の世界 —

2024
2月23日 金・祝
↓
5月12日 日