

目次

はじめに—サイエンスにおける「生物画」とは？ [渡辺 恭平]	5
第1章 サイエンスにおける生物画のツールと技法、歴史	7
生物画のいろは ～基本的な作業の流れや道具～ [渡辺 恭平・瀬能 宏・川島 逸郎]	8
魚類学における生物画 [瀬能 宏]	12
昆虫を描く ～昆虫学における標本画の意義とその技法～ [川島 逸郎・渡辺 恭平]	15
菌類の顕微鏡観察とスケッチ [折原 貴道]	23
コラム：発想の転換 [渡辺 恭平]	25
生物画と印刷技術の歴史 [瀬能 宏]	26
魚類学における細密画の歴史 [瀬能 宏]	29
変形菌の図版 [山本 幸憲]	32
第2章 博物館収蔵の生物画コレクション	37
菌類図鑑の父 ～今関六也の菌類細密画～ [大坪 奏]	38
今関コレクションにおける特筆すべききこの原図 [折原 貴道]	42
きこのを見つめるために、描く ～本郷次雄菌類図譜～ [佐久間 大輔]	45
酒井コレクション甲殻類細密画 [佐藤 武宏]	50
カーティスのボタニカル・マガジン [勝山 輝男]	55
コラム：神奈川県植物誌の植物図 [大西 亘]	59
「昆虫画」の先達 ～奥村定一の仕事～ [苅部 治紀・川島 逸郎]	60

第3章 生物画を極める—達人の世界—	64
生物スケッチ事始め [盛口 満]	65
図鑑における写真とイラストの役割 [神戸 宇孝]	69
虫の絵本を描く [舘野 鴻]	72
田淵行男と蝶類細密画 [斎藤 禎一]	76
「昆虫」を描いて、四十年 [川島 逸郎]	82
標本図という植物画 [中島 睦子]	87
中島睦子氏の日本ラン科植物図譜 [田中 徳久]	89
甲殻類に魅せられた画家：杉浦千里 [増田 美希]	91
コラム：人生を変えた「生物画」 [渡辺 恭平]	97
達人の作品展	98
第4章 生き物を観察し、描いてみよう	102
顕微鏡と方眼ミクロメーターを使用した簡易描画法 [渡辺 恭平]	103
誰にでも描ける魚の細密描画法 [瀬能 宏]	110
外部執筆者および画家の紹介	116
あとがき	118